



なかなか
いいなか
いせはら

いせはらシティプロモーション

「なかなか いいなか いせはら」

ロゴマークデザインマニュアル

1. 想い
2. 基本ロゴマーク構成
3. アイソレーション
4. 表示色
5. 表示色と背景色の関係
6. 禁止事項

キャッチフレーズの想い

伊勢原の魅力は、

人と人、人と自然、文化と生活、歴史と未来が、
いつも「いい仲」でいられることです。

二番目の「い」の文字は重なっていて、都会がうらやむ
「いい田舎」というメッセージが隠れています。

1行目の「なかなか」は、伊勢原が
神奈川県ほぼ真ん中に位置することを示しています。

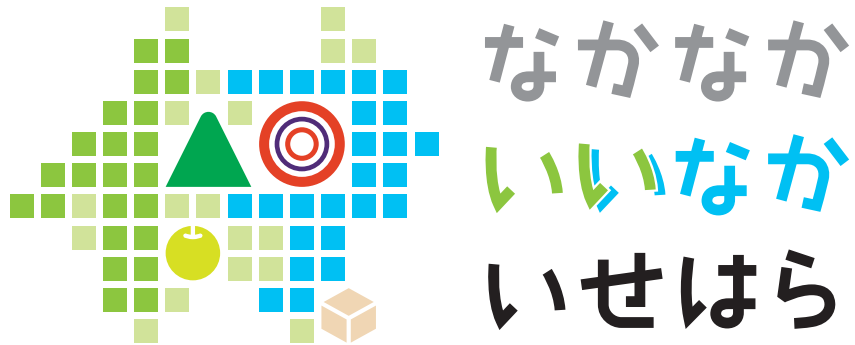
ロゴマークの想い

66個の四角いドットで構成されたマークの形は、
伊勢原の「伊」になっていますが、
よく見ると「神奈川県」のシルエットにも見えます。
ドットの配色は、グリーンは草木、
ブルーは空を表現しています。
ゲーム盤のような観光マップをイメージし、
伊勢原を代表する「大山」「大山こま」を中心に、
「果物」「とうふ」のアイコンを配しています。



なかなか
いいなが
いせはら

[横組み]



[縦組み]



最小サイズ

印刷物でロゴマークを使用する場合、横組みは幅35mm以上(300dpi)、縦組みは幅18mm以上(300dpi)で使用してください。
Webコンテンツなどの画面上で表示する場合は、横組みは幅150px以上、縦組みは幅76px以上とします。これ以下のサイズに縮小すると、細部がつぶれ、再現性や可読性を欠く恐れがありますので、必ず最小使用サイズを守ってください。

[横組み]

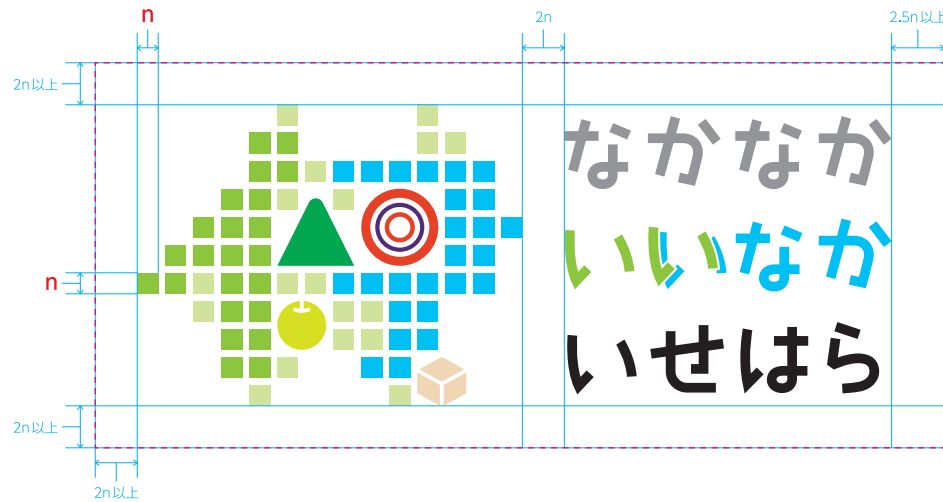


[縦組み]

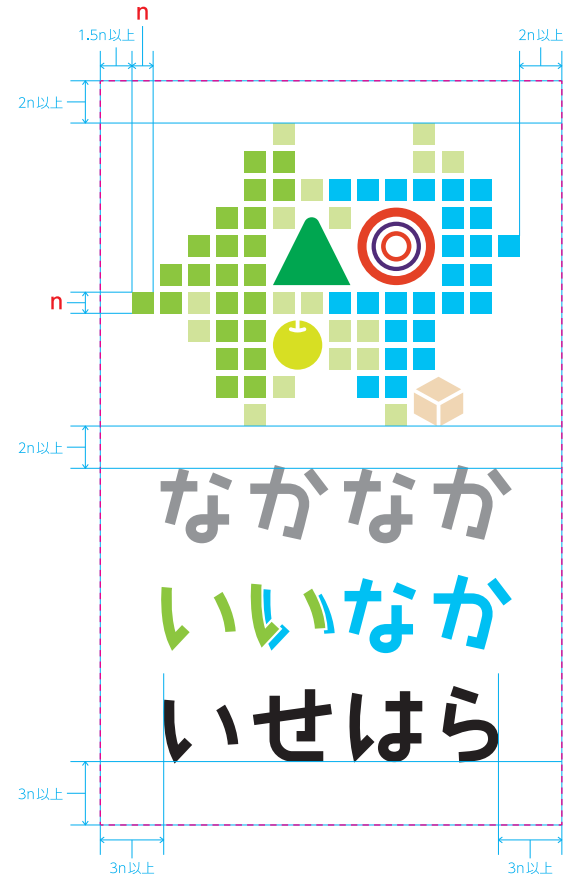


ロゴマークの周囲には、テキストやグラフィック要素などを入れないホワイトスペースを確保する「アイソレーション（隔離）規定」を設けています。
 アイソレーション（隔離）規定は、表示されるロゴマークの大きさに比例しており、マークの正方形ドットの辺の長さ（ n ）を基準に計算します。

[横組み]



[縦組み]



ホワイトスペースを敷いたロゴマークの使用例



ロゴマークの視認性が損なわれる背景の上に配置する場合（P5「表示色と背景色の関係」参照）は、上記の隔離領域の枠でホワイトスペースを敷いたものを使用することができます。この場合、ホワイトスペースとロゴマークは一体の扱いとなるため、ホワイトスペースだけを拡大するなど、大きさの比率を変えることはできません。

隔離領域

[カラー]

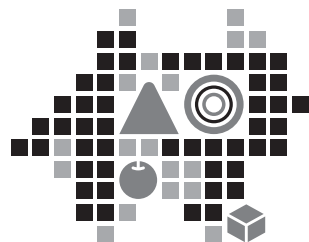


Color	C	M	Y	K
	50%	0%	100%	0%
	70%	0%	0%	0%
	20%	0%	50%	0%
	100%	0%	100%	0%
	5%	90%	100%	0%
	85%	100%	20%	5%
	20%	0%	100%	0%
	5%	15%	30%	0%

なかなが
いいなが
いせはら

Color	C	M	Y	K
	0%	0%	0%	50%
	50%	0%	100%	0%
	70%	10%	0%	0%
	0%	0%	0%	100%

[モノクロ]



なかなが
いいなが
いせはら

	K
	100%
	40%
	60%

ロゴマークに使用している表示色は、色相が広く、明度・彩度も様々なので、白または黒以外の背景に配置する場合は、ホワイトスペースを敷いたものを使用することとします。

[カラー]



白背景の場合



黒背景の場合

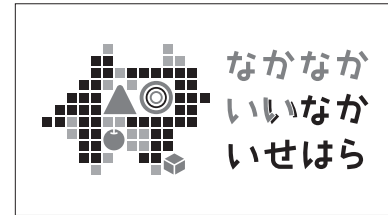
「いせはら」の文字のみを白にして使用します。



白または黒以外の色の背景の場合
ホワイトスペースを敷いたものを使用します。



[モノクロ]

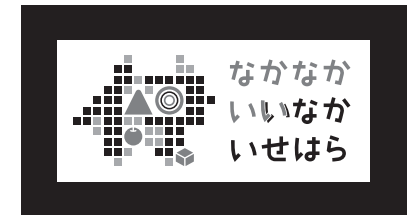


白背景の場合



白以外の背景の場合

ホワイトスペースを敷いたものを使用します。



写真背景の場合

ホワイトスペースを敷いたものを使用します。



写真背景の場合

ホワイトスペースを敷いたものを使用します。

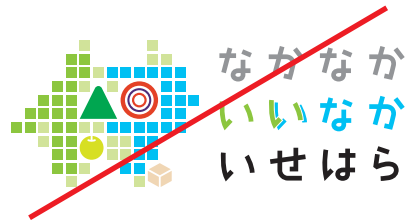
※基本ロゴマーク構成の [縦組み] にも同じルールを適用します。

禁止事項

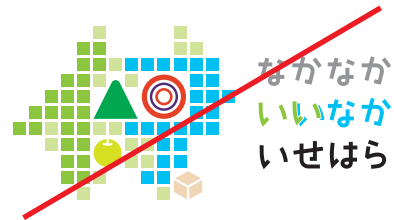
2015.12

ロゴマークによる訴求イメージ統一のため、代表的な禁止事項を挙げました。
この他にも、ロゴマークのイメージを損なうような規定以外の適用は原則禁止とします。

字間を広げる(詰める)



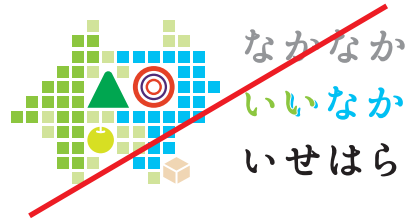
マークとロゴタイプの大きさの比率を変える



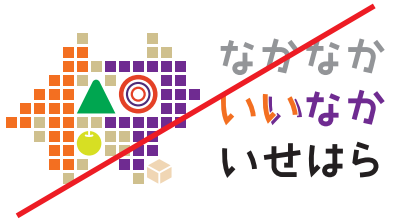
マークとロゴタイプの配置を崩して使用する



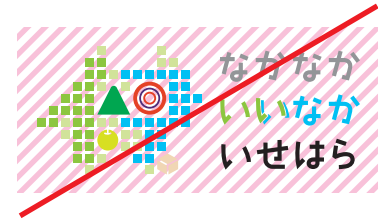
異なる書体を使用する



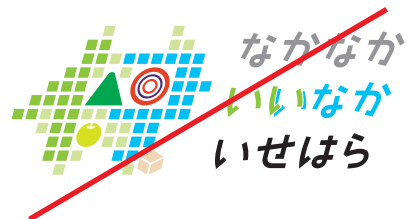
規定以外のカラーを使用する



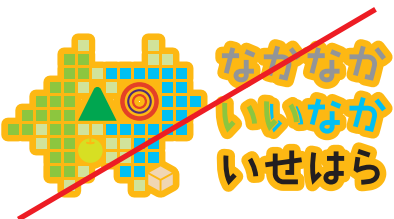
背景にパターンを用いる



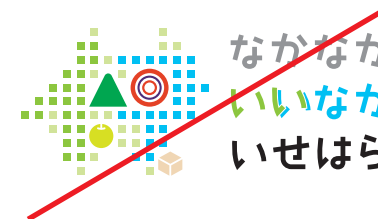
全体または一部を變形する



フチを付けて使用する



ドットの大きさを變える



※基本ロゴマーク構成の[縦組み]にも同じルールを適用します。